

'We willen uit ieder kind het hoogst haalbare halen'

# Amerikaans systeem op scholen van Agora

DOOR KLAZIEN HARTOG

ZAANDAM - Internet, podcast, filmpjes op YouTube, mail, chat en mobielijes. Leerlingen van basisscholen krijgen op tal van manieren een overvloed aan informatie binnen. In tegenstelling tot vroeger. Toen waren er alleen leerboeken. Nu is de vraag: hoe leer je als school informatie te filteren? Waar kunnen kinderen wat van leren en wat mogen ze juist vergeten?

Het zijn vragen waarmee Rien Spies, lid van het college van bestuur van Agora (stichting voor primair onderwijs in de Zaanstreek, 26 scholen) aan de slag is gegaan.

„Vanuit de overheid wordt opbrengstgericht werken meer en

meer van ons verlangd. Maar we willen zelf ook dat uit ieder kind het hoogst haalbare wordt gehaald. Dat gaan we doen volgens een systeem, bedacht door de Amerikaan Dr. J. Jay Marino”, vertelt Spies.

## Achtergrond

„Hierbij stellen we doelen, per kind individueel, maar ook als team in een klas. Ieder kind moet in staat zijn om zijn doel te halen. Achtergrond, handicap of de thuissituatie spelen daarin nauwelijks een rol. We stellen samen met het kind een doel vast, wat bereikbaar is voor hem of haar. Tussentijds monitoren we of het kind die doelen gaat halen. Als het niet goed gaat, kijken we wat er mis is. Daardoor zijn we beter

in staat om knelpunten tijdig te signaleren.”

Het is een korte samenvatting van de lezing die Marino onlangs gaf aan ruim honderd belangstellenden bij De Evenaar in Krommenie.

Marino noemt het *continuous improvement*. De Amerikaan was op uitnodiging van Agora naar de Zaanstreek gekomen en heeft een weekje meegelopen op verschillende scholen van Agora om deze manier van werken in het onderwijs te ondersteunen.

Marino legde aan de zaal uit, waarom *continuous improvement* (voortdurend verbeteren) past in het onderwijs van nu. Volgens hem is de 'oude' manier van leren namelijk niet aangepast aan deze tijd. Hadden kinderen vroeger

heen hun lesboeken en hooguit de bibliotheek als aanvullende bron, vandaag de dag is er een overvloed aan informatie te vinden. Al zoeken kinderen niet zelf, ze krijgen toch informatie binnen via het delen van filmpjes, foto's en dergelijke via het internet. Kinderen van nu leren volgens Marino niet enkel door te onthouden, maar meer nog door te doen.

Spies: „Vroeger las een kind eerst een tekst door en dan volgde er misschien nog een aanvullende video. Nu is het vaak andersom. Omdat kinderen zoveel informatie binnen krijgen, zullen we hen op een andere manier moeten leren hoe ze daarmee om moeten gaan. Ze moeten meer dan vroeger leren welke infor-

matie voor hen belangrijk is en welke niet.”

„De leraar van nu krijgt daarvoor een andere betekenis. Die zorgt er veel meer voor dat het kind de mogelijkheden krijgt om zich te ontwikkelen, is meer coach dan leraar. De moderne leraar ondersteunt en voorziet het kind van de hulpmiddelen om zijn of haar doelen te halen”, aldus Spies.

Deze manier van werken wordt inmiddels al toegepast op vijf scholen van Agora, het Korraal (Assendelft), de Sacnparel (Zaandam), de Evenaar (Krommenie), OBS Sjalom (Zaandijk) en Petraschool (Zaandam).

De overige scholen voeren stapsgewijs deze nieuwe onderwijsmethode in.

Schoolleiding en ouders verantwoordigd over reeks brandjes bij De Spiegel

## Wanneer stopt het een keer?

DOOR RICHARD WALRAVEN

ZAANDAM - De schoolleiding zit met de handen in het haar. Ouders spreken hun verantwoordiging uit. In de nacht van donderdag op vrijdag is voor de derde keer in een paar weken tijd brandgesticht bij basisschool De Spiegel aan het Gibraltar. Wanneer stopt het een keer?

Ditmaal was het een bankstel dat voor de ingang van de school in vlammen opging. Een dag later zijn er alleen nog geblakerde tegels op het schoolplein te zien. Even verderop staat nog een half afgebrand speeltoestel, dat drie weken geleden in brand stond. Twee weken terug fakkelde een stoel af tegen de gevel van de school.

Kleine brandjes die voor veel ergernis en onrust zorgen op de school. En het zijn niet alleen kleine brandjes. Tijdens de jaarwisseling brandde een lokaal van De Feniks (zoals de school voor de fusie met De Branding heette) af. „Heel vervelend al die brandjes”, zegt directeur Natasja Spackler van De Spiegel.

### Weerslag

De incidenten hebben hun weerslag op de school zegt de directrice. „We zijn een goede school en willen een nog betere worden. Daar werken we keihard aan. Als hangjongeren dan dit doen na schooltijd, word je daar niet blij van.”

De fysieke schade is nog redelijk beperkt. „Het beperkt zich de laatste weken tot een kapot speeltoestel en zware kozijnen. Na de brand met oud en nieuw moesten vijf klassen elders onderdak vinden. Dat is andere koek. Gelukkig is dat nu niet aan de orde”, aldus Spackler.

Een oplossing voor het probleem ziet ze niet. „Het is lastig. Het schoolplein is een open-



Jesse (l), Daan, Mark en Judith Bakker balen van de brandstichtingen bij school.

FOTO JOLANDA HOOGENDOORN

baar terrein. Daar kunnen we geen hek omheen zetten of camera's op richten in verband met de privacy. We hebben met de wijkagent gesproken en die komt wel wat vaker kijken. Maar de politie kan niet de hele avond op de school posten.”

De ouders van de leerlingen willen wel graag actie. „Ik baal

ervan dat het speeltoestel niet kan worden gebruikt. Dat is niet fijn voor de kinderen, maar wat doe je hier aan? Het zullen wel van die gastjes zijn die 's avonds bij de school hangen”, zegt Rob Dijkman.

Urazo Alwart hoopt dat de gemeente kan ingrijpen. „Hier moet iets aan gedaan worden.

Het speelrek is stuk. Ik vind dat kinderen veilig moeten kunnen spelen. Daar draagt dit niet toe bij.” Judith Bakker is zelfs van plan een brief te mailen naar Zaan Primair, het overkoepelend bestuur van de scholen. „Dat moet iets doen. Het best zou zijn om camera's op te hangen, maar ik heb begrepen

dat dát niet kan. Dit is te gek. Het mag toch niet zo zijn dat kinderen hier het slachtoffer van worden? Ze moeten gewoon buiten kunnen spelen.” Bakker hoopt dat omwonenden willen meehelpen het vandalisme in te dammen. „Als jongeren met een bankstel slepen, moet er een lichtje gaan branden.”

Sanne ontwerpt eigen straattekening voor schools4life project

# Tekeningen voor aids

DOOR NATHALIE GROOT

**ASSENDELFT** - Ze wilde eens wat anders doen dan auto's wassen of cake bakken. Sanne Kerssens (14) uit Assendelft gaat helemaal zelf een straattekening maken in het kader van dance4life.

Mits het niet regent staat Sanne vandaag de hele dag met haar tekenspullen op het pleintje voor de supermarkt Deen en drogisterij Kruidvat aan de Dorpsstraat. Dit allemaal voor schools4life, een wereldwijd project om jongeren te informeren over de gevaren van hiv en aids. Dit jaar doen zo'n dertig scholen in heel Nederland mee aan het programma van dance4life. Daar zit ook Trias VMBO in Krommenie bij, de

school van Sanne.

„Voor het programma moet iedere leerling een actie verzinnen om geld in te zamelen. Ik wilde iets origineels bedenken.” Sanne was zomaar wat aan het tekenen toen ze op het idee kwam een straattekening te maken. Sanne is erg creatief. Haar ontwerpen zijn kleurrijke tekeningen van dansende vrouwen met zwierende jurken. Haar definitieve ontwerp voor de actie is een dansend stel, met daarboven een logo van dance4life. Geheel gemaakt met pastekrijt.

„Ik wil met mijn tekening dans uitbeelden, want het is tenslotte voor dance4life.” Dans is een belangrijk onderdeel binnen het programma. „We zijn bezig een dans in te stude-

ren die we op 1 december gaan opvoeren tijdens de Wereld Aids Dag.” Dan is er ter afsluiting een feest in de Heineken Music Hall voor leerlingen die zich hebben ingezet. Voor haar straattekening gaat Sanne pastekrijt en stoepkrijt gebruiken. „Ik heb naar scholen gemailld of ze mij krijt wilden sponsoren. Van één school heb ik heel wat pastekrijt gekregen. Thuis heb ik nog stoepkrijt kunnen vinden.”

**Facebook**

Sanne hoopt dat er behoorlijk wat mensen komen kijken, zodat ze veel geld kan inzamelen voor dance4life. Het geld gaat naar activiteiten van 'stop aids now' en dance4life programma's die in het buitenland

worden gesteund. Via Facebook en Hyves heeft Sanne zoveel mogelijk vrienden op de hoogte gebracht van haar actie. Na de actie kunnen leerlingen foto's en verhalen van hun goede daad op de website van dance4life plaatsen.

Sanne vindt het project, dat op 12 september van start is gegaan, erg leerzaam. „Ik wist voor het schools4life programma niet wat aids of hiv precies was. Dat heb ik tijdens voorlichtingen geleerd.” Zenuwachtig voor haar actie is ze niet, ondanks het feit dat ze nog geen één keer op straat heeft geoffend. „Ik hoop dat mijn tekening in één keer gaat lukken. Het weer moet ook meezitten, want als het regent verschuif ik mijn actie naar volgende week.”



## Basisscholieren exposeren hun 330 kunstwerkjes

DOOR TON DE LANGE

**WORMER** - 330 schilderwerkjes van evenzoveel leerlingen van basisscholen Weremere (Wormer/Oostknollendam), De Een-dragt (Wormer) en De Harpoen (Jisp) zijn dit weekend te bewonderen bij De Lijstemaeker aan Oosteinde 1 in Wormer.

Het zijn de resultaten van project Kunst (e)en feest. Daarmee begonnen de kinderen na de zomervakantie. Dit op initiatief van kunstenaar Joke Koelmeijer (57), eigenares van De Lijstemaeker. Dat feestviert wegens het tienjarig bestaan.

Extra aanleidingen zijn de landelijke Week van de Kunst

en de landelijke Open Art & Frame Dagen waaraan circa lijstmakersrijen deelnemen.

Koelmeijer - in Koog aan de Zaan geboren als Joke van Geest - is van huis uit lerares Engels en handvaardigheid. Ze is al jaren verkopend kunstenaar, onder meer aquarellen, etsen en pentekeningen.

Ze ging voor het project eerst de scholen langs. Daar bezocht ze alle klassen en legde uit wat de bedoeling was. Elke leerling beschilderde een doekje van 24x24 centimeter. „Dat het feest is, zie je aan de vele taarten, vlaggen en ballonnen op de doekjes.” Ze zette deze aan

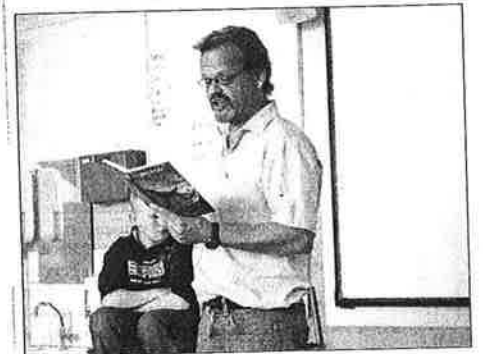
elkaar en schiep zo twee grote kunstwerken die nu in De Lijstemaeker hangen, de grootst is 6x1,93 meter.

**Publieksprijs**

Elf kunstwerkjes ontbreken daarin. Tien zijn namelijk genomineerd voor een publieksprijs en één is al uitgekozen door de jury: Koelmeijer, Cor Visser (kunstenaar/illustrator, Zaan-dijk), Wormer. Deze winnaar krijgt zijn of haar kunstwerkje ingelijst terug.

Expositie 'Kunst (e)en project', 5 en 6 november in De Lijstemaeker, van 10-17 uur, aan Oosteinde 1 in Wormer.

## Kinderboekenschrijver bezoekt Rosmolenschool



Hans Kuyper nam de tijd om te vertellen, te lezen en te zingen

**ZAANDAM** - De Rosmolenschool heeft recentelijk de afsluiting van de Kinderboekenweek gevierd met een bezoek van Hans Kuyper.

Gelukkig was de kinderboekenschrijver deze dag nog vrij. Hij ging alle klassen langs om te vertellen over het schrijven, zijn inspiratie en zijn boeken. Bovendien speelde Hans een liedje op zijn gitaar waarbij alle kinderen meezongen. Leerlingen van groep 7/8 hadden allerlei vragen bedacht die ze aan de schrijver mochten stellen, variërend van 'Schrijf je ook wel een boek voor volwassenen?' tot 'Hoeveel verdienen je als schrijver?' Het boek *Spoektocht in het donker* van Hans Kuyper speelt zich af in Kamp Hee 6 op Terschelling.

Hier gaan groep 7 en 8 van de Rosmolenschool altijd op schoolreisje naartoe. Voor de leerlingen was het dan ook een heel herkenbaar verhaal, ook omdat er juffen van de school in voorkomen. Aan het einde van de ochtend was er een kinderpodium waar alle kinderen een liedje of toneelstukje opvoerden.

„Hans Kuyper heeft geholpen met het presenteren en dat deed hij heel leuk,” aldus Daniëlle Siemons van de Rosmolenschool tot besluit. „Al met al is het een hele gezellige en leerzame ochtend geweest!”

## Eersteklassers Compas werken zich in

Ex-basketballprof Henk Pieterse geeft kick-off lesprogramma DOiT

### het zweet

**ZAANDAM** - Opdrukken, rennen, dribbelen; de eersteklassers van het Compas vmbo uit Zaandam werden vrijdag afgemat door niemand minder dan ex-basketballprof Henk Pieterse. Hij was naar sporthal De Vang gekomen voor de kick-off van het landelijke project DOiT, een lespakket waar gezonde voeding en bewegen centraal staat.

Jongeren zijn steeds vaker (te) dik. Dat ze zelf invloed hebben op hun gewicht, daar zijn ze zich niet altijd van bewust. Want frisdrank is nou eenmaal lekker en een leven zonder computer is niet meer voor te stellen. Om een gezond gewicht te behouden moeten de kinderen zelf aan de slag. Henk Pieterse maakte daar afgelopen vrijdag een goed begin mee. De leerlingen werkten zich onder zijn leiding ruim een uur in het zweet. Deze basketballclinic betekende voor deze leerlingen de start van het lesprogramma DOiT.



Compas vmbo is een van de scholen die deelneemt aan het landelijke DOiT-project. DOiT is een lesprogramma voor jongeren vanaf 12 jaar dat aansluit bij hun beleefde wereld en waarin zij gedurende twaalf lessen stapsgewijs inzicht krijgen in hun eet- en bewegingsgewoontes. Speciale lessen over gezonde voeding en bewegen staan centraal in het DOiT-lespakket, dat onderzoekers van VU

medisch centrum ontwikkelden en waarvan wetenschappelijk is aangetoond dat het werkt. Tijdens vier beweglessen wordt de leerling zich ervan bewust hoe (meer) bewegen kan helpen om een gezonde leefstijl te bereiken en in stand te houden. Bijzonder aan DOiT is dat er zowel aandacht voor gezonde voeding en voldoende bewegen is, als voor de invloed van de eigen omgeving. Door zelf op onderzoek uit te gaan,

krijgen jongeren meer zicht op de invloed van omgevingsfactoren, zoals het gedrag van hun ouders, het lokale sportaanbod en het assortiment in de schoolkantine. „De ouders worden actief bij het project betrokken”, vertelt docente lichamelijke opvoeding Marijke Zeekant. „Zij bepalen namelijk de regels thuis, wat betreft bijvoorbeeld het computergebruik en tv kijken en zij vullen de koelkast.”

Met een wetenschappelijk onderzoek is aangetoond dat DOiT ook daadwerkelijk effectief is: het blijkt dat jongeren die aan DOiT deelnemen, minder dik worden, minder frisdrank gaan drinken en minder tijd aan tv kijken en computeren besteden. De lessen op Compas worden binnen de vakken biologie, verzorging en lichamelijke opvoeding gegeven.